



**Il Fondo Sociale Europeo
in Friuli Venezia Giulia**
Programma Operativo Regionale 2014-2020



Unione europea
Fondo sociale europeo



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



ISTRUZIONE E FORMAZIONE
TECNICA SUPERIORE IN FVG

UN INVESTIMENTO PER IL TUO FUTURO

Centro regionale IFTS EDILIZIA, MANIFATTURA E ARTIGIANATO

TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE ARTIGIANALE DI PRODOTTI DEL MADE IN ITALY PROGETTAZIONE E PROTOTIPAZIONE NEL SETTORE LEGNO-ARREDO

avvio 28 gennaio 2021

PERCHÉ PARTECIPARE

Obiettivo del corso è formare una figura professionale in grado di coniugare le caratteristiche della produzione artigianale, tipica del settore legno-arredo, con l'innovazione tecnologica introdotta da Industria 4.0 grazie allo sviluppo di specifici moduli formativi inerenti la progettazione, la prototipazione, la produzione e la promozione. Al termine del corso gli allievi saranno in grado di utilizzare software per il disegno tecnico, la modellazione e il rendering in modo da realizzare un prototipo del prodotto prima che inizi la fase di produzione, attuare le modifiche necessarie e giungere a un prototipo finale che contenga tutti i parametri di produzione necessari.

DESTINATARI

Giovani under 30 disoccupati, inoccupati o inattivi in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore e/o di istruzione e formazione professionale.

La partecipazione è gratuita, in quanto il corso è cofinanziato dal FSE.

CONTENUTI PREVISTI

TERRITORIO, LEGNO-ARREDO E DESIGN

Storia ed evoluzione tecnologica del design in Friuli Venezia Giulia

Dal Distretto del Mobile Livorno e Distretto della sedia al Cluster Legno Arredo e Sistema Casa: peculiarità, evoluzione, strategie per il futuro

Il rapporto tra produzione industriale ed artigianale

Tendenze nel settore del mobile e nella produzione

La gestione del passaggio generazionale e dell'internazionalizzazione delle imprese del territorio

La qualità in ambito aziendale e le certificazioni nel settore legno arredo

TECNOLOGIA DEI MATERIALI E CICLO DI PRODOTTO

Attività strategica della Ricerca & Sviluppo

Concept del prodotto e iter progettuale

La filiera produttiva del prodotto

Tipologie costruttive

Materiali, semilavorati e prodotti

Concetti base sulla produzione: Macchine e tecnologie per la lavorazione e la finitura; Sistemi di produzione e impianti speciali; La distinta base

MODELLAZIONE E PROTOTIPAZIONE

Disegno creativo, contenuti e tecniche grafiche: principi della progettazione di un oggetto di design; casi studio ed esperienze professionali nel settore del design; tecniche di rilievo di un oggetto o di un ambiente e sua restituzione grafica; tecniche grafiche da utilizzare nelle prime fasi di studio e ideazione del prodotto, privilegiando l'uso del disegno a mano

Principi generali di ergonomia

Principi del DFA (design for all)

SOLIDWORKS, SKETCHUP, CAD: utilizzo di programmi di disegno assistito per la stesura degli elaborati grafici

COMUNICAZIONE E MARKETING DEL LEGNO-ARREDO

Marketing e valorizzazione del prodotto

Web, social communication e marketing semantico: la terza generazione della rete

Integrare web e social media nel piano di marketing operativo:

Tecniche di vendita

INGLESE TECNICO

- Rinforzo sintattico e grammaticale
- Reading/listening di testi del settore
- Produzione orale con simulazione di dialoghi tipici del settore produttivo di riferimento
- Team working: confronto professionale in inglese con gruppi interdisciplinari anche internazionali

PROJECT WORK: PROTOTIPAZIONE DI UN ELEMENTO D'ARREDO

Il Project Work integra il piano didattico rappresentando un momento di applicazione concreta di concetti e competenze appresi. Si struttura come un progetto operativo che intende favorire l'apprendimento attraverso il coinvolgimento diretto e totale della classe, sotto la supervisione di Docenti e Responsabili didattici (coordinatore e tutor). L'attività, strutturata come un vero e proprio intervento professionale, vede gli allievi assumere il ruolo di consulenti impegnati ad affrontare un caso reale, valutando vincoli e proponendo soluzioni.

VISITE DIDATTICHE E PARTECIPAZIONE AL SALONE DEL MOBILE DI MILANO

Sono previste visite didattiche ad aziende del territorio e la partecipazione al Salone Internazionale del Mobile, una fiera che è laboratorio di sperimentazione e contaminazione, luogo di incontro e di nuove opportunità per riflettere sul mondo del design e del progetto.

ASSISTENZA NELL'INSERIMENTO LAVORATIVO POST-CORSO (PLACEMENT)

E' garantita una consulenza orientativa in uscita funzionale ad assistere l'allievo e accompagnarlo nell'inserimento lavorativo. Verrà attivata la rete di contatti e relazioni anche per mezzo delle altre agenzie del territorio (formative, di orientamento, per l'inserimento lavorativo, ecc.), per dare risposta ai bisogni differenziati dei partecipanti.

DURATA

800 ore, di cui 480 di aula e laboratorio e 320 di stage

SEDE DEL CORSO

ENAIIP
Friuli Venezia Giulia

EnAIP FVG
Centro Servizi Formativi di Pordenone
Via Pasch, 83 - CORDENONS (PN)

È prevista la frequenza ad alcune lezioni in modalità FAD sincrona (online)

ATTESTATO

Certificato di Specializzazione Tecnica Superiore

REFERENTI DEL CORSO

dott.ssa Francesca Peruch - *Coordinatore*

f.peruch@enaip.fvg.it

Tel. diretto 0434-586438

dott.ssa Giulia Venturato - *Tutor*

g.venturato@enaip.fvg.it

Tel. diretto 0434-586427

ENTE CAPOFILA – Centro Regionale Edilizia Manifattura e Artigianato

